



出席會議的各地代表

陸尉俊  
梁智軒

主持

▶ PROGRAMME INFO & ARCHIVE  
節目資料及重溫

SUN 逢星期日  
8PM

## 第70屆國際作曲家交流會議 (2024)

每年於不同地方舉行的國際作曲家交流會議 (International Rostrum of Composers)，今年移師立陶宛的維爾紐斯。香港作曲家陸尉俊博士於5月14至17日會議期間，聆聽了來自22個國家或地方的39首新作品；其中包括四首香港作品，計有陳啟揚的《夢迴翻飛》、洪銘健的《追憶II》、譚樂希的《狂人日記》，以及梁康裕的《旅二》。梁的《旅二》更被推選為30歲以下組別的推介作品，實在可喜可賀。

今年的「國際作曲家交流會議」節目邀得香港教育大學文化與創意藝術學系助理教授梁智軒，跟陸尉俊一起談談精選作品的特色。四集節目的主題有小型室樂、大型室樂、管弦樂，以及特殊樂器組合與聲樂。陸尉俊觀察到今年的作品以某類題材和某件樂器的演奏較多。想知道是甚麼？那就不要錯過七月份逢星期日晚上八時的「國際作曲家交流會議」。



陸尉俊與梁智軒 (右)



陸尉俊在立陶宛作曲家聯盟的作曲家大樓內聆聽作品

