

第三課 粵語的聲調、平仄

漢語是一個有聲調的語言，粵語也不例外。拼音要學會聲母和韻母，例如「困難」的「難」字，要懂得分出聲母是“n-”，韻母是“-an”。但即使我們在字典見到〔nan〕這個音，也不一定會讀，因為我們還未知道它的聲調。它可能讀作〔nan¹〕〔nan²〕〔nan³〕〔nan⁴〕〔nan⁵〕〔nan⁶〕。要分辨就要會得標聲調的方法了。傳統上中國語音都分「平」、「上」、「去」、「入」四聲，分別有不同音值或收音。

「上」、「去」、「入」聲又叫做「仄聲」，所以四聲就有平仄之分了。粵音更將四聲細分為九聲，分別是「陰平」、「陽平」、「陰上」、「陽上」、「陰去」、「陽去」、「陰入」、「中入」、「陽入」。我們平日說話就不停使用這九聲，所以大家不用覺得很複雜，一定能讀出來的。

又有人會問，我的聲線特別低沉，會不會發不準某些音呢？一定不會。一般男子和女子聲線都有不同，但剛才講的聲調是一個相對調子，無論你的聲音高或低，當你說「冬天」、「董先生」、「凍水」首三個〔duŋ〕音的字都有分別。這就是聲調的分別了。