

第一集：波提且利（1445-1510）

首先出場的是文藝復興早期知名畫家波提且利（Sandro Botticelli，1445-1510）。

我們將從三個方面來講述這位意大利人的故事。

1. 佛羅倫斯畫派最後一位名家

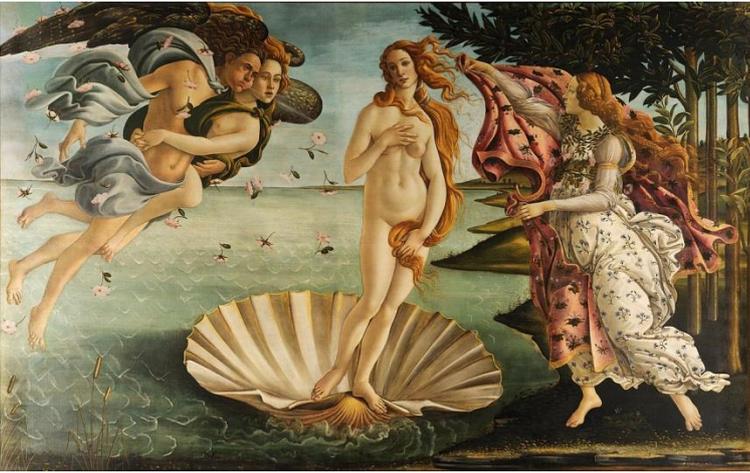
佛羅倫斯是文藝復興發源地，是眾多知名藝術家的故鄉與居住地。波提且利在那裡出生、學習並開創事業，繼承喬托等人的繪畫風格，注重透視法與構型，強調人文關懷，成為佛羅倫斯畫派的最後一位名家。

2. 與知名藝術贊助人美第奇家族的交往

顯赫一時的美第奇家族（13-17世紀）曾贊助眾多藝術家，包括達文西、米高安哲羅以及波提且利。如今世界知名的烏菲茲美術館，曾為美第奇家族擁有。波提且利與美第奇家族保持長期友好關係，獲得資助，衣食無憂，可以靜心創作。波提且利的代表作《三博士來朝》，不少畫中人物，正是以美第奇家族成員為原型；他的另一幅名作《春》，是獻給美第奇家族成員的賀禮，見證彼時家族繁盛富庶的榮光。

3. 以神話為主題的繪畫名作

波提且利是十五世紀佛羅倫斯首位創作巨幅神話作品的藝術家，代表作《維納斯的誕生》與《春》，畫中人物造型優美典雅，是美與智慧的象征。畫家打破宗教繪畫傳統，以寓言方式表達神話故事中潛藏的意義，亦被後世畫家效仿。



《維納斯的誕生》(The Birth of Venus)，創作於 1485-1486 年間，現藏於烏菲茲美術館



《春》(Primavera)，創作於 1480 年，現藏於烏菲茲美術館



《三博士來朝》(The Adoration of the Magi)，創作於 1475-1476 年間，現藏於烏菲茲美術館