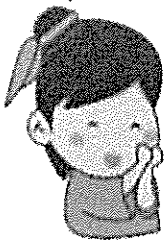


### 主題 — 《勤勉好學》

中華名句：韓愈《進學解》業精於勤荒於嬉，行成於思毀於隨。

<p>釋義</p>	<p>此名句出自唐代韓愈〈進學解〉。「業」指學業；「嬉」指戲樂，遊玩；「行」音「杏」，指德行；「隨」指因循隨俗。此句在誦讀時應在「勤」和「思」字後稍作停頓，讀成「業精於勤，荒於嬉；行成於思，毀於隨」，其中「嬉」字與「隨」字是押韻的，〈進學解〉全篇中，大部分都有押韻。</p> <p>全句意思是：學業靠勤奮才能精進，如果耽於玩樂就會荒廢；德行靠獨立思考而有所成就，如果因循隨俗就會被毀掉。</p>
<p>應用</p>	<p>為便於深入了解此中華名句，我在這裏介紹一下〈進學解〉的寫作背景和大致內容。此文當作於唐憲宗元和八年（813年），當時韓愈四十六歲，在長安任國子學博士，教授生徒。</p> <p>全文假借先生勸學、生徒質問、先生再予解答之情境，感嘆自己高才不遇，並抒憤懣之情。全文分為三個部分，第一部分是向學生勸學，說明只要他們在「業」和「行」兩方面做好，便不愁出路，無須擔心朝廷用人的不明不公。第二部分是學生提問。有學生提出，韓愈在治學、繼承儒家道統、文章、修養各方面都表現卓越，在「業」和「行」上都做得很好，但卻仕途不順，不見信於朝廷，何解現在反而來教人呢？第三部分是韓愈的對學生的再回應。先說明好宰相用人在於能兼收並蓄，量才錄用；並說孟子、荀子是聖人之徒，尚且不遇於世；所以自己被投閒置散，也不應抱怨。最後申明，若還不知足，不自量力，就等於要求宰相以小材充大用。</p> <p>本句中華名句就出自第一部分。是韓愈提出的求學原則，指出我們在學業和德行上做好，是求學者的本分。推而廣之，其實「業」亦可解作事業，一樣是講求勤懇，才有成就。古往今來許多成功人物，都經歷過「業精於勤」的階段，例如漢代董仲舒，他的書房附近有一個花園，但由於他勤奮鑽研學問，三年時間都沒有進園觀賞過一眼，最終成為西漢名儒，影響百代。這就是「三年不窺園」的故事。</p> <p>又例如晉代陶侃，他是陶淵明的曾祖父，陶侃在任廣州刺史期間，每天早上將數百塊磚頭搬到室外，傍晚又搬回室內，循環往復，不知疲倦。有人感到奇怪就問他，他回答說，恐怕悠閒慣，將來不能有大成就。後來他因功封為太尉，是全國最高軍事長官。這也可印證有成就人的不能「荒於嬉」的道理。至於「荒於嬉」的例子，歷史上很多，南朝陳後主陳叔寶就是一個例子，他在位期間，荒廢朝政，耽於酒色，導致亡國，成為後人取笑對象。</p> <p>時至今日，此「業精於勤荒於嬉」仍然是我們的座右銘，例如時下流</p>



行玩手機遊戲，假如過份沉迷其中，就會「荒於嬉」而難以自拔，影響學業及社交。但假如我們將玩手機遊戲時間改為閱讀，例如養成一個每晚讀書的習慣，即使是讀半小時甚至只是二十分鐘，也能提高學識，改進成績。

至於此名句的後精句「行成於思毀於隨」，同樣重要，它強調獨立思考的重要性。我們都知識孔子最出色的弟子顏回，《史記·孔子世家》記載：孔子有一次有陳國斷糧受困，有些弟子病重不起，一些頗有怨言。子路就向孔子堅持的儒道提出質疑：「君子也有山窮水盡的時候嗎？」其後孔子問子貢，是否他的儒道行不通呢？子貢回應說：「老師的道至大，所以天下容不下老師。」最後孔子以同一問題問顏回，顏回的回應最令孔子滿意，他說：「老師的道不容於天下，仍然推許、奉行。不為人所容有甚麼值得詬病的呢？不為人所容才見出誰是君子。如果聽聞道而不修行，這我的問題；如果這個道已大有修為，而竟不能用於世，那是有國者的問題。」這裏子路對道的質疑、子貢對道的信心動搖，是當時一般弟子的共同想法，但顏回卻能獨立不群，思慮透徹，「成於思」而沒有「毀於隨」，實在值得我們學習。

舉個簡單例子，現在很多學生寫字執筆姿勢都不正確，甚至扭曲，影響寫字速度及美觀，但我們一般對此都不太注意，對執筆姿勢要求不高。但有些家長卻能夠督促子女去上寫字班，甚至學習硬筆或毛筆書法，使子女錯誤姿勢得以糾正，書寫速度及字體美觀度大為提升，這也是「行成於思毀於隨」的表現。