

第二章：《詩經·周南·關雎》

關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。
參差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。
求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，輾轉反側。
參差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。
參差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，鐘鼓樂之。

《詩經·周南·關雎》

一、作者簡介

《詩經》，原名《詩》或《詩三百》，漢儒尊稱《詩》為經，故稱《詩經》，至今相沿不改。《詩經》是我國成書最早的詩歌總集，大約成書於公元前六世紀，據說曾經過孔子的刪訂，存三百零五篇，原作者不詳。《詩經》所收詩歌產生的時代，上起西周初期，下迄春秋中葉，前後約五百年。

《詩經》的詩歌，大概是上古時的民間歌謠，經收集後在宴會奏樂歌唱，於是各地都有了本國樂歌；最早記錄者可能是些樂工。據古籍記載：周天子命人到各地搜集詩歌，交給太師審訂，以在各國使臣往來的宴會、祭祖、房屋落成、出兵、打獵等重要場合或時刻演奏。這些唱詞，本帶着樂譜，當時通稱作「詩三百」，後來樂譜亡佚，只有唱詞流傳下來，這便是《詩經》中的詩歌。

二、背景資料

《詩經》裏《國風》全是採自各國的民間歌唱，《關雎》一詩採自周南地區，是《詩經》的第一篇。《周南》是十五國風之一。周南就是西周周公姬旦統治下的南方地區（今洛陽以南至湖北一帶），《周南》是收錄該地區詩歌的詩集。

三、賞析重點

這首詩在《詩經》中最為人熟悉，尤其開頭四句，經常被人引用。這首詩寫一位君子對美好女子的思慕和追求，是很真摯生動的情歌。

全詩可以分成三章。第一章，凡四句，主要寫君子因看到黃河洲渚上關關鳴叫的雎鳩，從而聯想到淑女是君子理想的配偶，因物起興，抒發其愛慕之情。

第二章，凡八句，寫君子追求淑女不果的鬱悶。先寫淑女每天在河中採摘那些參差不齊的荇菜，再帶出「窈窕淑女，寤寐求之」兩句，說這樣辛勤賢淑的女子，真是君子的好配偶，由是君子愛慕追求之心於寤醒寐睡之間不停湧動，不能自抑。「求之」寫出追求不得，只有寤寐思念而已。「悠哉悠哉，輾轉反側」是進一步寫思念之苦。

第三章，凡八句，主要用重章疊句的方法寫君子對淑女的思念追求。沿用第二章前四句的句法，先重複寫河上淑女在左右採摘荇菜的情景，突出君子念念不忘追求淑女之心，於是想像要彈奏琴瑟去親近結識她。後四句進一步想像將來求而得之，必定敲鐘打鼓去迎接淑女過門，可見這位君子對淑女的愛慕如癡若醉，不能自己。

四、思考：

- 1 孔子曰：「《關雎》樂而不淫，哀而不傷」，你是否認同？
- 2 漢儒從政治教化立論，解釋《關雎》之旨為「后妃之德」，藉此「風天下而正夫婦」，教化人民。你又是是否認同？

五、參考資料：

- 1 香港教育局建議篇章篇目（文言經典部分）第四學習階段（高中）
<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/key-stage4.html>
- 2 中國古詩文精讀網站 <https://www.classicalchineseliterature.org/>