

## 故宮聲音再導航

### 第十三課 仇英職貢圖

嘉賓：蔣方亭 香港故宮文化博物館副研究員



仇英職貢圖

(圖片：香港故宮博物文化博物館提供)

明代畫家仇英，初為漆工，後改學畫，師周臣。以賣畫為生，精於摹古，不拘一家一派。善畫人物、鳥獸、山水、樓觀、舟車之類，皆秀雅鮮麗。與沈周、文徵明、唐寅並稱為“明四家”。

《職貢圖》是描繪中國境內少數民族或外國的貢使形象的紀實性圖畫。這些圖像一半是根據當時各種異域來朝的實際景象，一半則是沿襲歷代各種職貢圖的內容，把留存在歷史中的知識、記憶和想像，摻入看似寫實的繪畫作品。

職貢，意為盡職納貢，指古代各國以及國內的少數民族首領向中原皇帝盡職納貢的一種活動，以表示屈從或結盟。