

## 香港電台第五台

節目名稱：「長進課程：驀然回首」

嘉賓主持：溫紹武老師

### 第十四課：蘇軾《念奴嬌·赤壁懷古》

大江東去，浪淘盡、千古風流人物。故壘西邊，人道是、三國周郎赤壁。亂石穿空，驚濤拍岸，捲起千堆雪。江山如畫，一時多少豪傑！遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發。羽扇綸巾，談笑間、檣櫓灰飛煙滅。故國神遊，多情應笑我，早生華髮。人間如夢，一尊還酹江月。

#### 一、背景資料

北宋神宗元豐二年，蘇軾被彈劾以詩譏諷朝廷，詔貶為黃州團練副使，史稱「烏臺詩案」。翌年，蘇軾至黃州，自此四年間謫居黃州，築東坡雪堂，自號東坡居士。元豐五年，蘇軾兩次遊黃州赤壁磯，即地興感，分別寫下著名的《赤壁賦》及《念奴嬌·赤壁懷古》。

赤壁，在湖北嘉魚縣。漢獻帝建安十三年，吳蜀聯軍曾於此以五萬兵力打敗曹操二十萬大軍。然而蘇軾詞所指赤壁，乃黃州赤壁磯（一名赤鼻磯），並非當年赤壁大戰之地。

#### 二、賞析重點

《念奴嬌·赤壁懷古》是一首懷古之詞，蘇軾借懷念三國歷史人物，抒發個人懷才不遇之情。

上片主要描寫赤壁磯風起浪湧的壯觀風景。「大江東去」，從滾滾東流的大江着筆，展現一個雄闊的意境空間，為下句「浪淘盡、千古風流人物」作鋪墊。詞人以江水浩蕩東去，強調時間消逝的自然規律，帶出千古以來的風流人物，也如被江浪淘盡，一個個消失於歷史舞台，時間無情，物是人非，感歎悲壯淋漓。「故壘西邊，人道是、三國周郎赤壁」，直扣詞題「赤壁懷古」，說眼前的赤壁磯相傳就是赤壁大戰的戰場，「人道是」三字表明只是傳言。「千古」、「三國」點明時間、歷史，「大江」、「故壘」交代地點，「風流人物」、「周郎」帶出歷史人物，「東去」、「西邊」塑造空間。時空交錯，今古情懷交集，進一步為下文作鋪墊。「亂石穿空，驚濤拍岸，捲起千堆雪」，具體描寫赤壁磯崖岸挺拔險峻，波濤洶湧拍岸，激起滔天白浪的景觀。「江山如畫，一時多少豪傑，在這眼前江浪滔天、崖岸峭拔、壯觀如畫的大好江山，曾經出現過無數令人景仰的豪傑。

下片主要緬懷前人及詠懷。「遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發」，詞人由眼前的赤壁磯，跨越時空，想到三國時的吳國大都督周瑜。周瑜二十四歲娶得國色天香的小喬為妻，十年後又帶領吳蜀聯軍大敗曹軍於赤壁，英雄美人，名成利就，風頭一時無兩。「羽扇綸巾，談笑間、檣櫓灰飛煙滅」，進一步描寫周瑜手搖羽扇，頭戴綸巾，談笑自若，從容地指揮聯軍作戰，結果使曹軍戰船灰飛煙滅，盡顯其卓越的軍事才能及儒將風範。「檣櫓灰飛煙滅」濃縮了戰爭的經過和結果。「故國神遊，多情應笑我，早生華髮」，詞人感慨自己年華逝去而功業無成，借懷念周瑜等三國人物在赤壁建功立業，留名青史，反襯自己被貶官黃州，懷才不遇。「故國神遊」，故國指赤壁，神遊有謂指蘇軾本人，有謂指那些三國人物，說明不朽的英魂永留赤壁，任憑後人弔祭。蘇軾因赤壁磯之地，想起三國人物，於是發思古之幽情，自覺多情可笑。這種對景生情，深感個人功業無成，華髮星星，正好反映其貶官黃州的苦悶心境。「人間如夢，一尊還酹江月」，詞人由懷古的歷史情懷，回到現實的黃州赤壁磯，忽覺世事如夢，三國歷史人事早已風消雲散，個人仕途得失亦如夢一場，何必執着？面對此情此景，還不如借一樽酒灑祭那些風流人物，聊抒敬意，借一樽酒沉醉江月，遣懷消愁。

#### 三、思考：

- 1 「烏臺詩案」對蘇軾的人生有多大影響？有人說謫居黃州是蘇軾人生的一個新起點，你同意嗎？
- 2 蘇軾以「人間如夢，一尊還酹江月」作結，有甚麼用意？寄託了蘇軾怎樣的人生態度？

#### 四、參考資料：

- 1 香港教育局建議篇章篇目（文言經典部分）第四學習階段  
<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/key-stage4.html>
- 2 中國古詩文精讀網站 <https://www.classicalchineseliterature.org/>