

故宮聲音再導航

第十五課 圓明園九州清晏殿燙樣 嘉賓：齊濟濟 故宮博物院古建部研究館員



圓明園九州清晏殿燙樣

(圖片：故宮博物院提供)

九州清晏殿燙樣，燙樣比例為 1：50，即二寸樣，表現一座五開間帶前後廊的單簷歇山頂建築，屋頂部分可以打開，呈現室內設計。殿內分為上下二層，以樓梯相連，形成以仙樓為中心的複合空間；又分為前後兩進，前進明間設寶座床和圍屏，後進設落地罩床，室內裝修設計精美。

圓明園九州清晏殿的總體格局形成於雍正初年。道光十六年（1836 年）失火，重建後由先前的七開間改為五開間。1860 年，九州清晏殿毀於火，同治重修圓明園時，對九州清晏殿的設計方案曾有多次修改，但重修工程被迫終止，此具燙樣表現的正是其中的某種方案。

(資料：故宮博物院提供)