

香港電台第五台

節目名稱：「長進課程：驀然回首」

嘉賓主持：溫紹武老師

第二十課：岳飛《滿江紅》

怒髮衝冠，憑闌處、瀟瀟雨歇。抬望眼、仰天長嘯，壯懷激烈。三十功名塵與土，八千里路雲和月。莫等閒、白了少年頭，空悲切。靖康恥，猶未雪；臣子恨，何時滅！駕長車、踏破賀蘭山缺。壯志飢餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血。待從頭、收拾舊山河，朝天闕。

一、作者簡介

岳飛，字鵬舉，相州湯陰人。北宋末年開始參軍，參軍數年後發生靖康之難，宋徽宗、欽宗二帝被俘虜北上，宋高宗建立南宋，改年號建炎。時岳飛輾轉任宗澤、張所、王彥、杜充部下抗金，後率部眾屢戰皆捷，又收降不少來附軍隊，建立「岳家軍」，成為抗金勁旅。紹興十年在朱仙鎮之戰取得大捷，有望直搗黃龍，惜宋高宗懷有私心，恐防失去帝位，於是以金牌下詔岳飛班師回朝。岳飛無奈回到京城臨安，及後被秦檜誣陷，用「莫須有」之名將他人罪。到宋孝宗時始得昭雪，謚武穆。宋寧宗時追封為鄂王。岳飛除了善於行軍打仗，也以文才見稱，但傳世作品不多。

二、背景資料

《滿江紅》大概寫於南宋紹興初年。時南宋軍民英勇抗擊金兵，屢次獲勝，軍事形勢轉好，岳飛因而作此詞述懷。本詞慷慨激昂，悲壯雄健，千古傳誦，歷來評價甚高，如沈際飛《草堂詩餘正集》云：「膽量、意見、文章悉無古今。」又云：「有此願力，是大聖賢、大菩薩。」

三、賞析重點

上片抒發國恥未雪的憾恨，下片表現收復河山的決心和信心。

上片開頭「怒髮衝冠」至「壯懷激烈」，是岳飛的自述。「怒髮衝冠」化用《史記》典故，以突出情感之憤激，表明與敵人的深仇大恨。岳飛「憑闌」遠望河山而倍生感慨，此時，雨後煙塵俱澄明，所望也更遠更明晰，於是他仰首望天長嘯，抒發內心的激烈壯懷。「三十功名塵與土，八千里路雲和月」，岳飛回顧往昔，感歎自己已三十多歲，然所獲功名成就卻如塵土般微小。「莫等閒、白了少年頭，空悲切」，自勵莫輕易讓光陰虛度，要不然頭髮變白了卻一事無成，那時痛悔也是徒然。岳飛早決定將畢生精力貢獻抗金復國大業，故此自勉要珍惜光陰，為實現目標而奮鬥。

下片「靖康恥，猶未雪；臣子恨，何時滅」四句訴說國恥未雪，作為臣子，心中自然憤恨難平。這四句句式短促，一氣直下，充分流露岳飛的憤懣之情。「駕長車、踏破賀蘭山缺」抒發抗金的決心，展現攻陷金人軍事要塞的大志。「壯志飢餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血」，岳飛以憤激誇張之語，直抒對侵略者的切齒之恨，謂要懷壯志啖食敵人的肉以解飢，笑談着喝飲敵人的血以解渴。最後兩句「待從頭、收拾舊山河，朝天闕」，以期望功成後班師回朝作結，「山河」、「天闕」皆借代手法，「山河」指國家，「天闕」指皇帝，「朝」是朝見，古代以皇帝作國家最高象徵，對皇帝忠心也就是對國家忠心，故完成大業，也以朝見天子作結，表達了對國家的一片忠心。

全詞充滿豪言壯語，氣勢磅礴，音調激越，粗獷中又見細緻。此篇無論用字、押韻、章法都妙合無垠。全詞皆用入聲韻，所用聲韻正好表現決斷的語氣，配合詞意，有助表達壯士之豪情。下片中多三字短句或短語，節奏比上片急促，正好配合壯士抒懷，越來越激昂的情調。

四、思考：

- 1 你知道岳飛母親在岳飛背上刺下的是「盡忠報國」還是「精忠報國」？為何有兩個不同的版本？
- 2 岳飛的《滿江紅》，與及他的事跡，留給後世什麼意義？

五、參考資料：

- 1 香港教育局建議篇章篇目（文言經典部分）第三學習階段
<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/key-stage3.html>
- 2 中國古詩文精讀網站 <https://www.classicalchineseliterature.org/>