

## 故宮聲音再導航

### 第二十二課 青花雲龍紋天球瓶

嘉賓：喬夢 香港故宮文化博物館助理研究員



青花雲龍紋天球瓶 (圖片：香港故宮文化博物館提供)

明代早期，社會相對穩定，城市生活的繁榮和海外貿易的發展，以及江西景德鎮全國瓷業中心地位的確立，帶來了中國陶瓷生產的新局面。洪武時期（1368-1398年）在景德鎮設立的窯廠，開始大量燒造宮廷和官府用瓷。永樂時期（1403-1424年）和宣德時期（1426-1435年）是青花瓷發展的黃金時代，御窯青花瓷器胎釉精細、青花發色濃艷。同時期的銅紅釉瓷和藍釉器釉色純正、美觀，永樂時期的白瓷光瑩如玉、靜雅含蓄，均展現了明代窯工的高超技藝。明早期景德鎮陶瓷業的發展汲取了前代的管理與生產經驗，對景德鎮以外的制瓷業及後世中國陶瓷手工業產生了深遠影響。

青花雲龍紋天球瓶，明永樂（1403-1424年）。瓶身上紋飾使用進口「蘇麻離青」青花料所繪，這種青料中含鐵量高，因此發色濃艷，局部有黑色結晶斑。釉料的使用，反映出明朝政府與西亞地區的密切交往。

(文稿：香港故宮文化博物館提供)