

香港電台第五台

節目名稱：「長進課程：驀然回首」

嘉賓主持：溫紹武老師

第二十三課：辛棄疾《破陣子》、《醜奴兒》

辛棄疾《破陣子》

為陳同父賦壯語以寄

醉裏挑燈看劍，夢回吹角連營。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外聲，沙場秋點兵。馬作的盧飛快，弓如霹靂弦驚。了卻君王天下事，贏得生前身後名——可憐白髮生！

一、背景資料

「陳同父」名陳亮，辛棄疾的好友，也是南宋著名的思想家和愛國詞人。淳熙十五年辛棄疾住在鉛山瓢泉，正患小病。陳亮來看他，兩人在瓢泉附近的鵝湖寺縱談十日，極論時事。別後以《賀新郎》調作詞唱和。這首詞創作的具體時間不詳，大約作於「鵝湖之會」以後。

二、賞析重點

這首詞篇幅雖短，卻通過一場醉夢精煉地概括了辛棄疾一生中最重要的一段經歷和人生理想。

上片「醉裏挑燈看劍，夢回吹角連營」兩句，以寫實的手法刻畫了老戰士的豪雄壯志。醉眼之中，回想昔日殺敵衛國的軍旅生活，是多麼叫人自豪和依戀啊！各個營房裏接連不斷響起的號角聲，使老戰士的心更難於平靜。「八百里分麾下炙，五十弦翻塞外聲，沙場秋點兵」三句，是老戰士回憶昔日率領義軍抗金的情景。前兩句對偶。寫在揮軍殺敵的戰爭過程後，所有官兵都分到了犒賞的熟肉。軍營中奏出的音樂可使敵人聞之喪膽。這時沙場上正進行隆重的秋季點兵儀式，戰士的英姿颯爽不言而喻。

下片「馬作的盧飛快，弓如霹靂弦驚」兩句，作者以形象的、譬喻的筆法，寫戰馬如的盧般朝前飛快奔馳，寫弓弦振動，發出霹靂般聲響的情景，充分刻畫了豪邁英毅的氣氛。最後三句「了卻君王天下事，贏得生前身後名，可憐白髮生」更是全詩的中心思想所在。老戰士積極進取，希望完成統一天下的心願，但他在作了一番馳騁想像以後，不得不返回現實。人已垂垂老去，壯志想必難酬。這三句用語自然，運字妥貼，以「了卻」、「贏得」、「可憐」等詞語帶出了作者心中願望與實際環境的衝突。「可憐白髮生」一句更有畫龍點睛之妙，使全詞氣氛更顯悲壯、沉鬱。

辛棄疾在《破陣子》中，運用誇張、比喻的手法，把想像和現實結合起來，達到寫景、抒情、敘事的目的。他又善於運用精鍊的修辭技巧，以及歷史故事與詩句中的典故，以加強全詩的感染力量。全詞流露出的豪邁風格，沉鬱激昂的氣氛，正充分體現辛棄疾豪放詞的特色。

三、思考：

《破陣子》通過一場醉夢寫統一天下的願望，最後以「可憐白髮生」作結。辛棄疾為何要這樣寫？

四、參考資料：

1 《積學與涵泳—中學古詩文誦讀材料選編》誦讀示範及篇章賞析

https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/secondary-edu/lang/chi_chapter/P072_201704.pdf

2 中國古詩文精讀網站 <https://www.classicalchineseliterature.org/>

辛棄疾《醜奴兒·書博山道中壁》

少年不識愁滋味，愛上層樓；愛上層樓，為賦新詞彊說愁。而今識盡愁滋味，欲說還休；欲說還休，卻道「天涼好箇秋」。

一、背景資料

這首詞是辛棄疾被彈劾去職，閒居帶湖時的作品。辛棄疾一生主張抗金救國，卻屢遭朝廷主和派的排斥和打擊，未能一展抱負。本詞透過「少年」和「而今」對「愁」的體會作對比，表現了作者在現實中備受壓抑，報國無路的愁苦。

二、賞析重點

這首詞將少時之我與今日之我作對比，寫對愁的不同體會，不僅抒發了其特定的生活感受，而且也揭示了普遍的人生哲理。

詞的上片，正說明少年之時，涉世未深，一丁點大的事，可能無限誇張，喋喋不休。作者為甚麼寫「愛上層樓」？因為憂愁煩悶之中，登上高樓，極目遠望，寥廓的景色能夠紓解心中的積鬱。「愛上層樓」，表示這並非偶然之事，好像真的經常籠罩着愁雲慘霧一樣。作者以自嘲的口吻寫出這些，正是為了襯托今日的真正之愁。事實上，若沒有經歷今日真正的愁，當然也就無法體會到少時的「彊說愁」。

然而，當作者進入中老年，飽經憂患，嘗遍人生的甜酸苦辣之後，他卻不願意說了。因為他知道，無論怎樣說，都無法充分表達出那種況味，因此還不如不說。末句「卻道天涼好箇秋」，突然將前面的思路阻斷，別開一境，也很有言外之意。

從寫作上看，上片說「為賦新詞彊說愁」，這是一種並非真正懂得「愁滋味」的行為，那麼，現在已經「嘗盡愁滋味」，真的要「賦新詞」時應該怎麼樣呢？所謂「天涼好箇秋」是顧左右而言他，不說愁苦，但箇中苦味，已不用多言。

三、思考：

辛棄疾在《醜奴兒·書博山道中壁》中，將少時之我與今日之我作對比，寫對愁的不同體會。你有沒有辛棄疾的體會，能否引起你的共鳴？

四、參考資料：

1 《積學與涵泳—中學古詩文誦讀材料選編》誦讀示範及篇章賞析

https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/secondary-edu/lang/chi_chapter/P075_201704.pdf

2 中國古詩文精讀網站 <https://www.classicalchineseliterature.org/>